

COMUNICATO STAMPA

Con cortese preghiera di pubblicazione e/o diffusione.

Si prega di considerare la presente comunicazione come invito.



Dai cent'anni della Marcia su Roma al mondo dopo l'Ucraina: tre docufilm in prima nazionale, al 900fest

In arrivo a Forlì, a corollario del ricco calendario di incontri con autorevoli studiosi italiani e internazionali a partire dal titolo-tema *Fascismi e internazionalismo democratico*, le opere filmiche di Valentino Misino e di Serhiy Bukovsky. Ingresso libero e gratuito.

È in programma a **Forlì** dal 26 al 29 ottobre (con un'anteprima il 21 ottobre) la nona edizione del **900fest - Festival di Storia del Novecento**, dal titolo-tema ***Fascismi e internazionalismo democratico***. A integrazione del denso programma di incontri, aperti a tutta la cittadinanza, con autorevoli storici italiani e internazionali, **mercoledì 26 e giovedì 27 ottobre** saranno presentati in **prima nazionale** i docufilm ***Operazione: marcia su Roma*, *The Living* e *Spell your name***, co-prodotto da **Steven Spielberg**.

«Qual è la vera storia della marcia su Roma? Perché l'Italia è rimasta passiva e impotente dinanzi all'ascesa del fascismo e alla radicalizzazione dei suoi giovani? In occasione del centenario della marcia su Roma, l'opera getta una nuova luce su questo evento»: **Valentino Misino**, autore di ***Operazione: marcia su Roma*** (2022, 52'), introduce il docufilm che sarà presentato **mercoledì 26 ottobre** alle **ore 15** a Palazzo Romagnoli, a **Forlì** «Roma, 31 ottobre 1922. Le camicie nere di Mussolini marciano per le strade della città. Tra queste: Ernesto Alvino, giovane corrispondente della città di Lecce per il giornale fascista Il Popolo d'Italia, e Ines Donati, attivista e studentessa d'arte. Entrambi hanno vent'anni. Il loro ideale rivoluzionario ha appena trionfato: il fascismo, infatti, ha occupato Roma con la forza. Eppure, appena tre giorni prima, queste stesse camicie nere attendevano impotenti sotto la pioggia, bloccate alle porte chiuse della capitale, mentre Benito Mussolini otteneva l'incarico di Primo Ministro grazie ad un'abile negoziazione politica, condotta dietro le quinte».

Valentino Misino, regista, produttore e attore attivo tra Los Angeles, Parigi e Roma, è collaboratore di Luce Cinecittà per il festival del cinema italiano di Los Angeles, Cinema Italian Style. Ha conseguito un Master in regia e produzione presso la prestigiosa USC School of Cinematic Arts di Los Angeles, scuola che annovera tra i suoi studenti illustri George Lucas e *ad honorem* Steven Spielberg.

La visione del docufilm, in francese con sottotitoli in italiano, sarà introdotta da **Paola Salvatori**.

Lingua originale con sottotitoli in italiano anche per i due docufilm del regista **Serhiy Bukovsky** in programma al 900fest: ***The Living* e *Spell your name***.

The Living (2008, 76'), che sarà presentato **mercoledì 26 ottobre** alle **ore 20.45** alla Sala San Luigi di **Forlì**, si basa sulle testimonianze di ucraini sopravvissuti alla grande carestia (Holodomor) del 1932-33. Racconta anche la storia del giornalista britannico Gareth Jones, i cui resoconti sulla tragedia ucraina rimasero a lungo inascoltati in Occidente.

Stesso luogo e orario ma il giorno seguente (**giovedì 27 ottobre**) per **Spell your name** (2006, 90'), docufilm prodotto da **Steven Spielberg** e **Victor Pinchuk** realizzato con testimonianze raccolte nell'Usc Shoah Foundation Institute Archive e con materiali girati nell'Ucraina contemporanea.

Serhii Bukovskyi è nato nella Bashkiria, repubblica autonoma dell'ex Unione Sovietica. Suo padre era il regista Anatolij Bukovsky e sua madre è l'attrice Nina Antonova. Fin dall'infanzia vive a Kiev. Si è diplomato in regia presso il Dipartimento di Cinema dell'Istituto Statale di Belle Arti Karpenko-Karyi Kyiv. Dopo aver prestato servizio nell'esercito sovietico, ha lavorato per oltre un decennio presso lo Studio ucraino del cinema documentario. In quarant'anni di carriera cinematografica, ha realizzato più di trenta film. Alcuni di essi sono stati portati premiati in prestigiosi festival internazionali a Lipsia, Nyon, Amsterdam, Cracovia, New York.

Palazzo Romagnoli si trova in via Cesare Albicini 12 a Forlì.
La Sala San Luigi si trova in via Luigi Nanni 14 a Forlì.

Ingresso libero e gratuito a tutti gli appuntamenti.

Info: info@alfredlewin.org, 0543 36698, <https://900fest.com/>.

I film di 900fest 2022: <https://900fest.com/i-documentari-di-900fest-2022/>



900fest è realizzato da Fondazione Alfred Lewin Ets **insieme a:** Anpi Forlì-Cesena, Arci Forlì, Ass. Culturale Tonino e Arturo Spazzoli, Ass. Luciano Lama, Ass. Mazziniana Italiana Sezione "G. Bruno" di Forlì, Ass. Olof Palme, Cgil Forlì, Circolo Acli Lamberto Valli, Cisl Romagna, Cooperativa Ricreativo Culturale Alessandro Balducci Forlì, Endas Forlì, Fiap Forlì, Fondazione Roberto Ruffilli, Forlì Città Aperta, Istoreco provincia di Forlì-Cesena, Rivista Una Città, Uil Forlì, Unione degli Universitari Forlì. **In collaborazione e con il patrocinio di:** Comune di Forlì, Regione Emilia Romagna, Provincia di Forlì-Cesena, Istituto Nazionale Ferruccio Parri, Università di Bologna, Atrium. **Contribuiscono alla realizzazione di questa edizione:** Fondazione Cassa dei Risparmi di Forlì, LegaCoop, Assicoop.

Comitato scientifico: Pietro Adamo, Michele Battini, Patrizia Dogliani, Wlodek Goldkorn, Fabio Levi, Marie-Anne Matard-Bonucci, Paola Salvatori, Nadia Urbinati, Michael Walzer.

ufficio stampa
346 4076164

Michele Pascarella
michelepascarellateatro@gmail.com